

Trời cao

Duy Tân

$\text{♩} = 80$

F C

ĐK: Trời cao hãy đỡ sương xuống!_ Và ngàn mây hãy mưa Đáng chuộc tôi!_ Trời

10 F C⁷ F F

cao hãy đỡ sương xuống!_ Và ngàn mây hãy mưa Đáng cứu đói!_ 1. Trong đêm u tối chúng
2. Thương xem dân Chúa đón

19 Am Dm C B♭ Dm Gm C

*con mong ngày mau tới._ Như nai đang khát ước mong mau tìm thấy suối._ Chúa
đau mây sâu che tôi._ Luôn mong Chiên Thánh đến đây cải tạo thế giới._ Cứu*

26 F Am C F Am B♭ C⁷

*ôi! Dừng con giận Chúa lại thôi!_ Chúa ôi! Đoàn con đã hối tôi rồi._ Trời...
dân đập tan xiềng xích tôi nho!_ Chúa ôi! Lòng nhân từ Chúa không bờ.*

The musical score is written in 2/4 time. The key signature changes from F major to C major and back to F major. The lyrics are integrated into the musical phrases, with some lines repeated or followed by numbered options (1. Trong đêm u tối chúng, 2. Thương xem dân Chúa đón). The vocal range is mostly within the soprano and alto voices, with some bass notes in the lower octaves.